**Управление культуры администрации города Белгорода**

**Общероссийская общественная организация «Ассоциация искусствоведов»**

**Фестиваль искусств «АРТ-ОКНО»**

**МБУК «Выставочный зал «Родина» («Молодежная лаборатория урбанистики»)**

**ПРОГРАММА IV МЕЖДУНАРОДНОЙ
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

**«Интеграция как базовый фактор создания и развития
социокультурного пространства города». 7 – 8 декабря 2017 г.**

**7 декабря 2017 года (четверг)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Место проведения –** **актовый зал администрации города Белгорода** **(адрес: Гражданский проспект, 38)** |
| **10:00 – 10:30** | Регистрация участников |
| **10:30 – 10:40** | **Приветственное слово** |
| **10:45 – 11:20** | ***АТАЯНЦ Максим Борисович,***руководитель архитектурной мастерской М.Атаянца, преподаватель кафедры архитектуры Санкт-Петербургского Государственного академического института им. И.Е. Репина при Российской академии художеств (г. Санкт-Петербург)*Максим Борисович Атаянц в 1995 г. окончил архитектурный факультет Санкт-Петербургского государственного академического института им. И. Е. Репина (Академия художеств).**В 1998–2000 годах преподавал в римском Университете Сапиенца и в римском отделении Университета Нотр-Дам, с 2000 по 2006 годы – в Американской Школе в Швейцарии (Лугано). С 2000 года читает историю античной архитектуры и теорию ордера в СПбГАИЖСА им. И.Е. Репина.**Автор жилых комплексов в Подмосковье («Город набережных», «Опалиха-2», «Пятницкие кварталы»), олимпийского комплекса «Горки Город 960» и культурно-этнографического комплекса в Сочи–2014, концепции комплекса зданий Верховного и Высшего арбитражного судов РФ в Санкт-Петербурге (2013–16).**Лауреат международной премии «Мыс Цирцеи» (Premio Europeo Capo Circeo) 2016 года.**Графические работы М. Атаянца, посвященные классической архитектуре, выставлялись на Венецианской биеннале, в Риме, Лугано, Москве, Санкт-Петербурге. В январе и феврале 2017 года в ГМИИ им. Пушкина проходила выставка «Римское время. Графика Максима Атаянца».***«Опыт создания комплексной жилой застройки Московской области с использованием традиционных градостроительных приемов»** |
| **11:25 – 11:45** | ***СВЕТЛЯКОВ Кирилл Александрович****,* кандидат искусствоведения, главный специалист по современному искусству Государственной Третьяковской галереи (г. Москва)**«Музейные проекты в городской среде»** |
| **11:50 – 12:05** | ***КИСЕЛЕВ Сергей Николаевич,*** руководитель управления архитектуры и градостроительства администрации города Белгорода**Формирование комфортной городской среды на территории города Белгорода** |
| **12:10 – 12:25** | ***ЛЕБЕДЕВ Сергей Дмитриевич***, кандидат социологических наук, доцент, заслуженный деятель Российского общества социологов (ССА – РОС), член правления Сообщества профессиональных социологов России, профессор кафедры социологии и организации работы с молодежью Института управления Белгородского государственного университета**«Развитие городского фестивального движения в общественном мнении белгородцев» (по материалам социологического исследования)** |
|  | **Место проведения – выставочный зал «Родина»****(адрес: пр. Б. Хмельницкого, 71)** |
| **16:00 – 17:30** | **«Круглый стол» на тему: «Проблемы развития фестивального движения в городской среде»** Участники: *руководители учреждений культуры города и области, организаторы и участники фестивальных мероприятий, все желающие* |
| **17:30 – 18:00** | **Кофе-брейк** |
| **18:00 – 19:30** | **Лекция** «**Скульптура в городе и общественный резонанс. Опыт России и опыт скульптурных проектов Мюнстера**»*Кирилл Светляков,* кандидат искусствоведения, главный специалист по современному искусству Государственной Третьяковской галереи (г. Москва)*Вход свободный (обязательна предварительная запись в выставочном зале «Родина» по телефону 32-71-66 или e-mail: vzrodina@yandex.ru)* |

**8 декабря 2017 года (пятница)**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Место проведения – выставочный зал «Родина»****(адрес: пр. Б. Хмельницкого, 71)** |
| **10.30 – 11.00** | Регистрация участников |
| **11.00 – 14.00** | Работа секции «Город: культура и история» |
| **18.30 – 20.00** | **Лекция «Пальмира и Северная Пальмира: путешествие архитектурных и градостроительных мотивов»***Максим Атаянц,* руководитель архитектурной мастерской М.Атаянца, преподаватель кафедры архитектуры Санкт-Петербургского Государственного академического института им. И.Е. Репина при Российской академии художеств (г. Санкт-Петербург)*Вход по билетам в выставочный зал (обязательна предварительная запись в выставочном зале «Родина» по телефону 32-71-66 или e-mail: vzrodina@yandex.ru)* |