

Вадим Вотрасов: «Переименуй мечту в цель»

Преодоление

► Он мечтает, чтобы слово «инвалид» исчезло из нашей жизни. Поддерживает ветеранов, которые отдали часть своей души Афганистану и Чечне. Ездит на Донбасс, и проводит встречи с теми, кто получил увечья на войне. Он множество раз сталкивался со злом, но всё равно продолжал верить в добро. Сам придумал, как завязывать шнурки и чистить картошку безрукому. Вадим Вотрасов живёт по принципу трёх Н: нет ничего невозможного.

Беззаботное детство

Вадим с детства любил готовить. Это были школьные годы. Восемилетний мальчишка решил однажды порадовать родных и взялся за дело. Открыл холодильник, нашёл колбасу, сыр, достал хлеб. Порезал всё это дело, покрошил. Хорошая мысль пришла в детскую голову: надо заправить салат! Сказано - сделано, достал яйцо да и вбил в блюдо. Размешал. Можно подавать к столу.

За столом сидела бабушка. Она была подслеповата и не сразу увидела такую оригинальную заправку салата. Но вкус, конечно, оценила. Долго потом Вадим ничего не готовил.

Прошло немного времени. Мама стала работать на кирпичном заводе. И вот однажды кто-то пустил слух, что там, мол, висит флаг нашей страны, и он, оказываясь, ещё с войны на заводе находится!

Вместе с братом Вадик тут же помчались туда. Наивные ребята поверили и решили флаг оттуда снять. Полезли наверх. Бах! Слетели оба, разорвали штаны, но идею свою не бросили. Закопали «символ войны» и дали клятву друг другу, что будут хранить память о героически погибших солдатах.

Характер

закаляется с юности

В 15 лет в дверь молодого парня постучалась беда. Он помнит по минутам этот день. Четверг, праздник Петра и Павла. Семь или десять тысяч вольт за секунду пронзили тело. Вадим получил электротравму. А дальше больница, борьба за жизнь. Его мазали марганцовкой, кололи обезболивающие наркотические препараты, чтобы хоть как-то облегчить состояние.

- Как я выдержал эту боль, не знаю. Изначально думал, что мне отрежут пальцы на руке и всё. Когда уже начал осмысливать ситуацию, что-то хрустнуло во мне. Руки вряд ли спасут. Я стал взрослым, - вспоминает Вадим Вотрасов.

С момента выписки Вадим стал учиться жить заново. Домашним не разрешил помогать. Всё хотелось делать самому: самостоятельно есть, обслуживать себя. Конечно, было тяжело. Ведь не каждый день человек теряет руки. Но упёртый парень быстро всему научился. Уже спустя год он пошёл в школу вместе со всеми.

Но Вадима не приняли сразу. Безрукий ученик стоял у крыльца школы и понимал, что там, за стенами здания, прямо сейчас решают его судьбу. Может ли он учиться вместе с «нормальными» детьми? Удивительно, но он не испытывал чувства злости, лишь нотки несправедливости.

Вдруг дверь открылась, и взрослые вышли из школы. Вадим понял, что они несут ему приговор. Слезы брызнули из глаз. Даже капля иногда прячется от дождя под листиком дерева. Так и ему хотелось убежать, чтобы никто не видел душивших сердце рыданий. На счастье паренёк пошёл ливень. Вадим выскочил прямо под спасительную стихию, и слёзы слились с потоком воды.

С тех пор он уже не плакал. - Я писал наравне со всеми, и даже рисовал стенгазеты. Сила воли, сила духа. Думал: «Ах, вы так, я калека? Я вам покажу!», - рассказывает Вадим.

Друзья и одноклассники поддерживали и помогали, несмотря на то, что многие взрослые запрещали своим детям дружить с ним. Не только девочкам, но даже мальчишкам. Но в 15 лет не хотелось думать о несправедливости жизни, поэтому Вадим не обращал внимания на то, как он выглядит со стороны. Вадим перестал носить протезы, посчитав, что их носят инвалиды, а он - здоровый человек!

Путёвка в жизнь

Время шло своим чередом. По мере взросления Вадим стал задумываться: «А как бы я отнёсся к человеку без рук?». И не находил ответа. Ведь в советском обществе, как известно, инвалидов не было. О них не говорили, их не признавали.



После школы Вадим Вотрасов сразу пошёл работать. То была необходимость. Его взяли методистом-инструктором по спорту в колхоз в Борисовском районе. Но настали 90-е. Грянуло сокращение.

- В 90-е я видел больше порядочности от людей, чем зачастую сейчас. Думаю, это связано с советским воспитанием, - рассказывает Вадим Вотрасов.

Потом почти 20 лет проработал в детской юношеской спортивной школе в Борисовке тренером-преподавателем по футболу.

В Белгород Вотрасов приехал 5 августа 2015 года. Потом он станет шутить: вот, мол, жаль белого коня не нашёл, когда въезжал в город.

В то время в Белгороде как раз открылся Центр адаптивного спорта и физической культуры. И его взяли работать тренером по футболу. Идея была хорошая, и Вадим с энтузиазмом взялся за организацию тренировок.

- Я тогда работал вместе с известным футболистом Тимуром Гаджиевичем Богатырёвым. У него был опыт тренировок с детьми с ДЦП. То есть ребята, которые с трудом передвигались по квартире, начали ходить и заниматься футболом, - вспоминает Вадим Вотрасов.

Абсолютно никто не стеснялся ни инвалидности тренера, ни своей. Тренировки проходили бесплатно. Но всё это как быстро вспыхнуло, так быстро и за-

кончилось. Заниматься приходило всё меньше детей, а арендовать зал для пары человек не было финансовой возможности. Ведь им не помогало никто.

Вскоре Вадим женился. Надо было кормить семью. Пенсия по инвалидности уходила на ипотеку, а зарплаты не хватало. Он не переставал мечтать о спорте. Однажды от отчаяния Вадим решил написать к тогда ещё врио губернатора Вячеславу Гладкову.

- Обнаглел, собрался с мыслями и написал в социальные сети Вячеславу Владимировичу Гладкову. Написал о поиске работы, о том, как хочу приносить больше пользы обществу. Я помню этот день как праздник. Субботнее утро. Он ответил мне: «Пишите номер, перезвоню». И перезвонил! Несмотря на то, что Вячеслав Владимирович был в командировке, поговорил со мной, выслушал. Я попросился работать в «Белгород Арена», потому что хотел быть частью спортивных событий, движухи хотел.

И вот с 19 апреля 2021 года Вадим стал работать администратором в «Белгород Арена». Сбылась ещё одна мечта: он был весь там, в огромном комплексе, где проходили соревнования, приезжали известные спортсмены. Там, где кипела жизнь.

В своей жизни Вадим Вотрасов пытается доказать таким же, как он, что нет ничего невозможного. Он ездит на Донбасс, к тем, кому тяжело. Кто потерял руки, ноги. На своём примере показывает, что жизнь идёт, она такая: черная и белая, цветная. Но если надеть на себя не маску зла и обиды, а доспехи любви к жизни, то всё получится. Он снимает видеоролики о том, как вкусно приготовить грузинское блюдо, занимается спортом, даже водит машину.

В зрелом возрасте Вадим крестился. - Не скажу, что я любимчик Бога. Но я верю. Ведь мне помогли не раз. Я ведь сгореть мог. Но для чего-то Господь оставил мне эту жизнь. Я не хочу держать на кого-то обиду, хотя сам получал много зла. Вот даже в автобусе не могу сидеть, если передо мной стоит пожилой человек, женщина или ребёнок. Обязательно уступлю место. Человек может многое пережить, - уверен Вадим Вотрасов.

Однажды ему задали вопрос: «Как ты не сдался, не спился и не умер от горя?». Тогда Вадим Вотрасов ответил: «Мне везло в жизни на хороших людей, друзей и достойных врагов». У него есть собственный секрет счастья, который гласит: переименуй мечту в цель.

ФОТО ИЗ АРХИВА ВАДИМА ВОТРАСОВА

Искусство вслепую

Инклюзия

► Как писать стихи незрячему? А создавать шедевры из дерева, ловко орудуя обычным лобзиком? В мире незрячих людей сила духа - главный дефицит. Но это не про Александра Матвеевича Грищенко и Любовь Александровну Цайгер. У этих людей другая история. Она про жизнь и любовь к своему делу.

Мироощущение невидящего человека очень сильно отличается от восприятия обычных людей. Александр Матвеевич Грищенко - мастер резьбы по дереву. В январе будущего года ему исполнится 70 лет. Резчик он необычный, с детства незрячий. Родился в многодетной семье, семье дружной, музыкальной. В школу пошёл в возрасте шести лет, после болезни стал терять зрение. Два года Александра возили по институтам глазных болезней. Но увы, результатов это не принесло. Когда он узнал, что резьбой по дереву обучают в Волоколамске в Центре реабилитации для слепых, то не раздумывая отправился туда, где и проучился пять месяцев. В 2007 году Александр Матвеевич получил специальность «изготовитель художественных изделий из дерева».

Творческие поиски, упорство, трудолюбие и стремление работать принесли ему заслуженное признание. Грищенко неоднократно награждался дипломами, благодарственными письмами, грамотами.

В 2011 году Александр Матвеевич принял участие в выставке-конкурсе изобразительного искусства «Прохоровское поле». А уже через год в конкурсе инвалидов за выдающиеся достижения в области культуры и искусства он стал номинантом VIII международной премии «Филантроп».

Участие в выставках, фестивалях и конкурсах позволило Александру Матвеевичу повысить своё мастерство, смешивая разные техники резьбы и разрабатывая оригинальные орнаменты и композиции. Мастер в последние годы расширил ассортимент изделий, начинал с самого простого - ло-



жек, переходил к более сложному - барельефам. Природная одарённость и увлечённость мастера помогают ему создавать настоящие произведения искусства.

Любовь Александровна Цайгер родилась в 1946 году в Вологодской области, в деревне Двиница. Она не понаслышке знает, что такое полусиротство, полуголодное детство. Отца репрессировали, а освободили в 1955 году, определив его место жительства в городе Нижний Тагил.

Люба попала во второй класс Свердловской спецшколы. Испугавшись проблем, которые возникли с ребёнком-инва-

лидом, от неё отказались родители.

Родной матерью для Любы стала её бабушка, которая заботилась о ней до конца своей жизни. Предательство родителей стало огромным ударом для маленькой девочки, и она начала писать стихи. С годами это детское увлечение стало смыслом жизни. Благодаря поэзии Любовь Александровна смогла преодолеть горести судьбы. И именно бабушке Любовь Александровна посвятила большинство своих стихов.

Она не отчаялась, не сдалась, осталась доброй, весёлой, сильным духом. Обрести семью Любовь Александровна смогла только лишь в лице специалистов МБУ «Комплексный центр социального обслуживания населения города Белгорода», где окружена заботой и вниманием. Лучше всего об этом говорят её стихи:

*Прочной нитью мы связаны с вами,
Ведь теперь я уже не одна.
И от радости сердце запело,
Что ещё я кому-то нужна.
За добро, за заботу и ласку
Я хочу вам спасибо сказать.
Мою жизнь превратили вы в сказку,
О которой могла лишь мечтать!*

Материалы полосы подготовила Надежда САУШИНА